



## FIȘA DISCIPLINEI

### Literatura greacă veche (epoca elenistică II)

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura greacă veche (epoca elenistică I)				Codul disciplinei	LLP6161	
2.2. Titularul activităților de curs				Lect.dr. Marina Baumgarten				
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic				Lect.dr. Marina Baumgarten				
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5.curs	12	3.6 seminar / curs practic	12
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
3.5.1 Studiul după manual și/sau suport de curs					14
3.5.2. Studiul individual al bibliografiei obligatorii					20
3.5.3. Studiul individual al bibliografiei opționale recomandate					4
3.5.4. Studiul individual al bibliografiei la cererea studentului					3
3.5.5. Studiul individual al notițelor					14
3.5.6. Vizionarea materialelor multimediale					1
3.6.1.Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate					3
3.6.2. Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități:comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutore, reperare conținuturi (multimedia etc.					1
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>72</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>96</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>4</b>	

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
--------------------	--

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



4.2. de competențe	
<b>5. Condiții (acolo unde este cazul)</b>	
5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs, tablă; laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	sală de curs, tablă; laptop, videoproiector

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/ esențiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii grecești elenistice, al filologiei clasice și al literaturii universale și comparate</li> <li>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română</li> <li>C3 Însușirea cunoștințelor de teorie și istorie literară greacă elenistică și înțelegerea paradigmelor socio-culturale de proveniență</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</li> <li>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</li> <li>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	Cursul vizează prezentarea dintr-o perspectivă multiplă, socială, culturală și literar-filologică a unui alt gen al poeziei elenistice, poemul epic de mai dimensiuni: <i>Argonauticele</i> lui Apollonios din Rhodos, unul dintre reprezentanții de seamă ai școlii alexandrine. Cursul este dotat cu un aparat multimedial (hărți istorice, scurt metraje).
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>însușirea cunoștințelor de teorie și istorie literară prezentate în cadrul cursului</li> <li>operaționalizarea acestora prin traduceri din texte epice elenistice</li> <li>achiziția de vocabular și de noi concepte de istorie, cultură antică și teorie literară.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>Săptămâna 1:</b> Renașterea <i>Epos</i> -ului: Apollonios din Rhodos. <i>Argonauticele</i> – mit și substrat cultural-literar	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul euristic	Utilizarea cunoștințelor de teorie literară, compoziție și stilistică deja dobândite
<b>Săptămâna 2:</b> Apollonios din Rhodos. <i>Argonauticele</i> – Teme, motive, personaje, structuri narative și mijloace poetice	idem	idem
<b>Săptămâna 3-4:</b> <i>Argonauticele I</i>	idem	idem
<b>Săptămânile 5-7:</b> <i>Argonauticele II</i>	idem	idem
<b>Săptămâna 8-9:</b> <i>Argonauticele III</i>	idem	idem
<b>Săptămâna 10-12:</b> <i>Argonauticele IV</i>	idem	idem
<b>Bibliografie:</b> Apollonios din Rhodos, <i>Argonauticele</i> , I. Acsan (trad. și note), 1990; <i>Collectanea Alexandrina</i> , J. U. Powell (ed.), Clarendon Press, Oxford, 1925 (1970) (libgen), <i>A Companion to Hellenistic Literature</i> , J.J. Clauss – M. Cuypers (ed.), Blackwell, 2010, M. Marinescu-Himu, <i>Istoria literaturii grecești</i> , Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1965, W. Windelband, <i>Filosofia elenistică și romană</i> , T. D. Ștefănescu (trad.), A. Adămuț (introd.), Moldova, Iași, 2005, <i>The Cambridge History of Hellenistic Philosophy</i> , K. Algra et alii (ed.), Cambridge UP, 1999		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
<b>Săptămâna 1:</b> <i>Argonauticele</i> – teme și motive	discuția, exercițiul de lectură și	1 oră de seminar



	traducere a unui text literar, analiza de text, teme de reflecție; utilizarea dicționarului/lexiconului	
<b>Săptămâna 2:</b> <i>Argonauticele</i> - personaje, structuri narative și mijloace poetice	idem	idem
<b>Săptămâna 3-4:</b> <i>Argonauticele</i> I – fragmente alese	idem	idem
<b>Săptămânile 5-6:</b> <i>Argonauticele</i> II- fragmente alese	idem	idem
<b>Săptămâna 7-8:</b> <i>Argonauticele</i> III – fragmente alese	idem	idem
<b>Săptămâna 9-12:</b> <i>Argonauticele</i> IV – fragmente alese	idem	idem
<b>Bibliografie:</b> Apollonios din Rhodos, <i>Argonauticele</i> , I. Acsan (trad. și note), 1990; Apollonios de Rhodes, <i>Argonautiques</i> , I-II, F. Vian (ed.), E. Delage (trad.), Les Belles Lettres, Paris, 1974; Idem, <i>Argonautiques</i> , III, ed. cit., 1980 și IV, F. Vian- E. Delage (trad.), ed. cit., 198; Paul Dräger, <i>Die Argonautika des Apollonios Rhodios. Das zweite Zorn-Epos der griechischen Literatur</i> , K. G. Saur, München-Leipzig, 2001		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei permit elaborarea unor planuri de lecție la nivel de curriculum preuniversitar (cultură dramatică și literatură universală)
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cercetător în științe sociale și umaniste (istoria artei antice, istoric literar), a unui redactor/ editor de carte / traducător cu studii superioare în domeniul umanist, precum și a unui realizator/ redactor/ prezentator de programe culturale radio, TV și multimedia

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	Examen scris	90%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
10.5 Seminar / curs practic	Capacitatea de punere în aplicare a cunoștințelor teoretice dobândite		
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințozitatea, participarea, interesul pentru studiu	Participare activă la seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și punerea lor în practică</li> </ul>			



### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - ODD4
	Conținuturile și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cadru didactic preuniversitar și universitar, contribuind la creșterea numărului de <u>profesori</u> calificați în domeniul umanist.

Data completării:  
24.02.2025 .

Numele și semnătura titularului de curs....

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în Departament:  
27.02.2025

Numele și semnătura directorului de  
departament

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului